

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

Согласовано:

Директор МБОУ ДОД ДШИ №1

им. Г.В. Свиридова

Широбокова Л.Г.



Утверждено:

Приказ директора

№ 109-П от 09.06.2021 г.

А.И. Конорев



Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

квалификация Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная


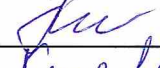
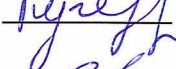




Срок обучения – 3 года 10 месяцев

Курск 2021

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
приказ № 7 от 07.06.21 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по научно-методической
работе
Заведующий практикой
Председатель ПЦК Хореографическое
творчество
Председатель ПЦК Театральное творчество и
Актерское искусство
Председатель ПЦК Фото – и видеотворчество
Председатель ПЦК Общегуманитарных,
социально-экономических, математических и
естественно-научных, общепрофессиональных
дисциплин


Л.В. Блинкова

Е.В. Карнаевич

Н.А. Кучер

В.В. Сухих

Л.А. Ростова

А.А. Меринова

Л.А. Доронина

Составители:

Л.В. Блинкова – заместитель директора по учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Е.В. Карнаевич – заместитель директора по научно-методической работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Н.А. Кучер – заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

В.В. Сухих – председатель ПЦК Хореографическое творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Л.А. Ростова – председатель ПЦК Театральное творчество и Актерское искусство ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

А.А. Меринова – председатель ПЦК Фото – и видеотворчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Л.А. Доронина – председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин ОБПОУ «Курский колледж культуры».

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	4
Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания	5
3.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	5
Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.	6
Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы.....	7
5.1. Общие компетенции.....	7
5.2. Профессиональные компетенции	8
Раздел 6. Структура образовательной программы	9
6.1. Календарный учебный график	9
6.2. Учебный план.....	9
6.3. Рабочая программа воспитания.....	10
6.4. Примерный календарный план воспитательной работы.....	11
7. Условия реализации образовательной программы	11
7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	11
7.2. Требования к организации практики.....	12
7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.	14
7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.	16
7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	17
7.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	17
Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	18
Приложение 1	23
Приложение 2	24
Приложение 3	47
Приложение 4	74

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОПОП СПО) углубленной подготовки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1382 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 года, регистрационный № 34947) (далее – ФГОС СПО). Образовательная программа реализуется по видам: Театральное творчество; Хореографическое творчество; Фото- и видеотворчество.

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 года, регистрационный № 34947);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778);

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

- СПО – среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОД – общеобразовательные дисциплины
- МДК – междисциплинарный курс
- ПМ – профессиональный модуль
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Формы получения образования: в образовательной организации

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7560 часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев. Срок получения СПО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания

При приеме на обучение по ППССЗ, требующих у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества.

3.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной основной профессиональной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Театральное творчество

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;

исполнение вокального произведения;

исполнение танца или пластической композиции.

2. Проверка режиссерских способностей поступающего:

подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

3. Собеседование:

проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Хореографическое творчество

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.

2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца.

3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

Фото- и видеотворчество

1. Проверка творческих способностей поступающего:

показ подготовленных им фотоснимков или видеозаписей.

2. Проверка знаний технической части аналогового или цифрового фотоаппарата и видеокамеры.

3. Проверка знаний основ фотографического процесса и видеосъемки.

4. Собеседование:

проверка уровня интеллектуального и общекультурного развития, умения раскрыть замысел, тему, идею представленной творческой работы.

Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Менеджер социально-культурной деятельности
Художественно-творческая деятельность	Художественно-творческая деятельность	Осваивается
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	Организационно-управленческая деятельность	осваивается

Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы

5.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Раздел 6. Структура образовательной программы

6.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

6.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам ППССЗ, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, модули, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана образовательное учреждение руководствовалось целями и

задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование учебным заведением вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также на компетенциях выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся (Приложение 2).

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Общее количество часов вариативной части – 1080. Образовательное учреждение использует 158 часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ («Иностранный язык» 17 часов, «Физическая культура» 68 часов) и введение новых дисциплин: «Этика» 34 часа, «История культуры Курского края» 39 часов.

В профессиональных модулях ПМ.01. ПМ.02. ПМ.03. на увеличение объема часов и введение новых разделов в междисциплинарные курсы использовано 922 часа вариативной части (Приложение 2).

6.3. Рабочая программа воспитания

6.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

6.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

6.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

7. Условия реализации образовательной программы

7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов уроков, лекций, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и производственной практики, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя следующее:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Лаборатории:

кинофотолаборатория.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;

со сценической площадкой – по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

Спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием компьютеров. Реализация ППССЗ обеспечивает освоение профессиональных модулей в условиях соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

7.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности соответствуют каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в IV семестре в активной форме и представляет собой аудиторные (практические) занятия по организации и проведению художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками и в VI семестре в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 3 нед.,
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Это могут быть учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовой формы, региональные и муниципальные управления (отделы) культуры, дома народного творчества, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, любительские творческие коллективы, досуговые формирования (объединения).

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно на 3 курсе в V семестре и представляет собой работу в качестве исполнителя, а также организационную и репетиционную деятельность с любительским творческим коллективом.

Производственная практика (педагогическая) проводится

- на 3 и 4 курсах рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимися детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми.

- на 3-м курсе концентрировано и представляет собой организацию любительского творческого коллектива и руководство им.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в VII семестре и представляет собой демонстрацию студентами совокупности профессиональных качеств, которые были сформированы всем образовательным процессом.

Производственная практика (по профилю специальности и преддипломная) проходит как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится производственная практика, колледж заключает договор о сотрудничестве.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и заканчивается дифференцированным зачетом (зачетом).

7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция, семинар, урок;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам);

самостоятельная работа студентов; коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика; реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» предусматриваются индивидуальные занятия.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ОПОП, требующих сопровождения концертмейстера:

из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Хореографическое творчество»:

МДК.01.01. Композиция и постановка танца,

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

из расчета от 100 до 25% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Театральное творчество»:

МДК.01.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства

МДК.01.02. Исполнительская подготовка,

МДК.01.03 Пластическое воспитание

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания (определяются образовательной организацией)

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- творческие представления;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансирование реализации ППСЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и

укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Театральное творчество»

владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знание теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;

по виду «Хореографическое творчество»

владение (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания

хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;

по виду «Фото- видеотворчество»

владение (или практический опыт) организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарий, поставить и монтировать видеофильмы различных жанров, создавать фотографии различных жанров; использовать необходимые материалы и оборудование;

умение разрабатывать сценарий и постановочный план; осуществлять съемку и монтаж видеофильма; заниматься постановочной работой; пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; производить фото- и видеосъемку в павильоне и на натуре; производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру;

знание теоретических основ режиссуры, драматургии, сценарного мастерства; основ драматургии фильма, жанров видеофильма; монтажного метода работы с материалом; теоретических и практических основ видеосъемки; опыта работы выдающихся кинооператоров; специфики съемки документального и игрового видеофильмов; специфики режиссуры видеофильма; технологии видео и фотосъемки, аудио-видеомонтажа; жанров искусства фотографии, теоретических основы фотокомпозиции; выразительных средства и технических возможностей современной фотографии;экспонетрии, репродукционной съемки; фото- и видеоаппаратуры, фото- и видеоматериалов; процессы обработки фотоматериалов;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;
методы работы с творческим коллективом;
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
порядок ведения учебно-методической документации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Художественно- творческая деятельность.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают задания для государственного экзамена, примерные темы выпускных квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Учебный план
по специальности 51.02.012 Народное художественное творчество (по видам)
Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Вид Хореографическое творчество

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин	Распределение по семестрам				Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
		Экзамены	Курс. Раб.	Зачеты	Контр. Работы	Максим учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего	в том числе в форме практической подготовки	в том числе			1 курс	2 курс		3 курс		4 курс										
										Лекции, уроки	Практич. Занят	Инд. Занят.	Семестр															
													1	2	3	4	5	6	7	8								
													Количество недель в семестре															
17	22	16	22	13	22	13	19																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	295	1139	264	1	340	0	418	0	272	0	264	1	39	0	44	0	26	0	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756	97	568	188	0	238	0	330	0	144	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык			3	12	165	55	110	12		110		34	44	32													
ОД.01.02.	Обществознание			4	3	114	38	76	12	76				32	44													
ОД.01.03.	Математика и информатика	3			12	189	63	126	14	126			34	44	48													
ОД.01.04.	Естествознание			2	1	117	39	78	8	78			34	44														
ОД.01.05.	География			3	2	81	27	54	5	54				22	32													
ОД.01.06.	Физическая культура			12		117	39	78	14		78		34	44														
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	117	39	78	16	78			34	44														
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	8	78			34	44														

Учебный план
по специальности 51.02.012 Народное художественное творчество (по видам)
Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Вид Театральное творчество

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин	Распределение по семестрам				Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
		Экзамены	Курс. Раб.	Зачеты	Контр. Работы	Максим учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего	в том числе в форме практической подготовки	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс									
										Лекции, уроки	Практич. Занят	Инд. Занят.	Семестр															
													1	2	3	4	5	6	7	8								
																		Количество недель в семестре										
17	22	16	22	13	22	13	19																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	295	1139	264	1	34	0	418	0	27	0	26	1	39	0	44	0	26	0	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756	97	568	188	0	238	0	330	0	144	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык			3	12	165	55	110	12		110		34	44	32													
ОД.01.02.	Обществознание			4	3	114	38	76	12	76					32	44												
ОД.01.03.	Математика и информатика	3			12	189	63	126	14	126			34	44	48													
ОД.01.04.	Естествознание			2	1	117	39	78	8	78			34	44														
ОД.01.05.	География			3	2	81	27	54	5	54				22	32													
ОД.01.06.	Физическая культура			12		117	39	78	14		78		34	44														
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	117	39	78	16	78			34	44														
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	8	78			34	44														
ОД.01.09.	Литература	2			1	117	39	78	8	78			34	44														

ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	198	571	76	1	102	0	88	0	128	0	220	1	39	0	44	0	26	0	0	0
ОД.02.01.	История мировой культуры	4		2	13	240	80	160	20	160			34		44		16		66									
ОД.02.02.	История	3			12	165	55	110	12	110			34		44		32											
ОД.02.03.	Отечественная литература			4		114	38	76	8	76							32		44									
ОД.02.04.	Народная художественная культура			4	3	90	30	60	16	60							16		44									
ОД.02.05.	История искусств	7		5	46	197	66	131	131	131									22		39		44		26			
ОД.02.06.	Основы этнографии			1		51	17	34	3	34			34															
ОД.02.07.	Культура речи	4			3	115	38	77	8		76	1					32		44	1								
	Недельная нагрузка студента по циклу												20	0	19	0	17	0	12	0	3	0	2	0	2	0	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ					5454	1818	3636		1109	2333	194	255	17	330	44	272	32	484	19	416	13	636	18	403	13	646	38
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					879	293	586	99	217	369		51	0	22	0	32	0	110	0	104	0	132	0	78	0	57	0
ОГСЭ.01	Основы философии			6		60	12	48	5	48											26		22					
ОГСЭ.02.	История	5			4	58	10	48	10	48									22		26							
ОГСЭ.03.	Психология общения			7	6	58	10	48	19	48												22		26				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			57	468	194	35	159	18		159							44		26		44		26		19		
ОГСЭ.05.	Физическая культура			345678		420	210	210	40		210						32	44		26		44		26		38		
ОГСЭ.06.	Этика			1		42	8	34	3	34			34															
ОГСЭ.07.	История культуры Курского края			2	1	47	8	39	4	39			17		22													
	Недельная нагрузка студента по циклу												3	0	1	0	2	0	5	0	8	0	6	0	6	0	3	0
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72	7	34	38		34	0	0	0	16	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ЕН.01.	Информационные			4	3	57	19	38	4		38						16		22									

МДК.01.03.	Пластическое воспитание			268	1357	432	144	288	288		288	0	34	0	44	0	32	0	44	0	26	0	44	0	26	0	38	0
	Сценическое движение					117	39	78	78		78	0	34		44													
	Сценическая пластика					114	38	76	76		76	0					32		44									
	Танец					201	67	134	134		134	0										26		44		26		38
МДК.01.04.	Художественно-техническое оформление спектакля			268	57	351	117	234	234		228	6	3	2	4	1	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	7	3
	Грим					122	41	81	81		78	3	34	2	44	1												
	Техника сцены					72	24	48	48		48	0										26		22				
	Музыкальное оформление спектакля					97	32	65	65		64	1													26		38	1
	Сценография					60	20	40	40		38	2															38	2
УП.01	Учебная практика (распределенная)					24	0	24	24		22	2										22	2					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская					108	0	108	108		108											108						
	Недельная нагрузка студента по модулю												10	1	14	2	10	2	11	1	14	1	11	1	13	1	20	2
ПМ.02	Педагогическая деятельность		6			633	211	422		422	0		0	0	0	0	32	0	44	0	65	0	108	0	78	0	95	0
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	68		4	37	432	144	288	288	288			0	0	0	0	32	0	44	0	39	0	64	0	52	0	57	0
	Основы психологии					114	38	76	76	76							32		44									
	Возрастная психология					68	23	45	45	45															26		19	
	Основы педагогики					102	34	68	68	68												26		42				
	Этика и психология профессиональной деятельности					52	17	35	35	35												13		22				
	Современные образовательные технологии					96	32	64	64	64															26		38	
МДК.02.02.00	Учебно-методическое	6		8	57	201	67	134	134	134			0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	44	0	26	0	38	0

	обеспечение учебного процесса																												
	Методика преподавания творческих дисциплин					129	43	86	86	86											22		26		38				
	Методика работы с творческим коллективом					72	24	48	48	48										26		22							
УП.02	Учебная практика (рассредоточенная)					48	0	48	48		44	4									44	4							
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)					72	0	72	72		72		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	Производственная педагогическая практика рассредоточенная					72	0	72	72		72										46		26						
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	2	0	2	0	5	0	9	0	8	0	5	0		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					344	115	229		178	51	0	0	0	0	0	0	0	0	44	0	39	0	44	0	26	0	76	0
МДК.03.01.00	Основы управленческой деятельности	5		8	47	344	115	229	229	178	51	0	0	0	0	0	0	0	0	44	0	39	0	44	0	26	0	76	0
	Социально-культурная деятельность					105	35	70	70	70									44		26								
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы					86	29	57	57	57											13		44						
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности					76	25	51	51		51														13		38		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					77	26	51	51	51																13		38	
УП.03	Учебная практика					0	0	0	0																				
ПП.03	Производственная педагогическая практика конц					72	0	72	72		72															72			
	Недельная нагрузка											0	0	0	0	0	0	2	0	3	0	2	0	2	0	4	0		

		студента по модулю																									
УП.00	Учебная практика					2 нед		72				72	0 0	0 0	0 0	22 2	0 0	44 4	0 0	0 0	0 0	0 0					
	Рассредоточенная					2		72				72	0 0	0 0	0 0	22 2	0 0	44 4	0 0	0 0	0 0	0 0					
	Концентрированная																										
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед		252				252	0 0	0 0	0 0	0 0	108 0	118 0	26 0	0 0	0 0						
ПП.01	Исполнительская практика					3 нед		108				108	0 0	0 0	0 0	0 0	108 0	0 0	0 0	0 0	0 0						
	Рассредоточенная																										
	Концентрированная					3		108				108	0 0	0 0	0 0	0 0	108 0	0 0	0 0	0 0	0 0						
ПП.02	Педагогическая практика					4 нед		144				144	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	118 0	26 0	0 0	0 0						
	Рассредоточенная					2		72				72	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	46 0	26 0	0 0	0 0						
	Концентрированная					2		72				72	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	72 0	0 0	0 0	0 0						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед		108				108							108								
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					3 нед															3						
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1нед															1						
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - «Показ и защита творческой работы»					1 нед															1						
ГИА. 03	Государственный экзамен ПМ.02 «Педагогическая деятельность»					1нед															1						
	Всего часов обучения по циклам ШССЗ					5454	1818	3636		1109	2333	194	3	34,2,0	3	3	35,0	1,0	35,1,0	35,0	1,0	34,2,0					
	Всего часов					7560	2520	5040		2248	2597	195	36,00	36,00	36,00	36,00	36,00	36,00	36,00	36,00	36,00						
												Изучаемых дисциплин и		17	17	19	18	17	19	19	16						

междисциплинарных курсов								
Зачетов	3	6	4	6	4	4	2	4
Экзаменов		4	2	4	2	4	2	4

Учебный план
по специальности 51.02.012 Народное художественное творчество (по видам)
Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Вид Фото –и видеотворчество

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам				Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
		Экзамены	Курс. Раб.	Зачеты	Контр. Работы	Максим учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего	в том числе в форме практической подготовки	в том числе			1 курс	2 курс		3 курс		4 курс										
										Лекции, уроки	Практич. Занят	Инд. Занят.	Семестр															
													1	2	3	4	5	6	7	8								
													Количество недель в семестре															
17	22	16	22	13	22	13	19																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	295	1139	264	1	340	0	418	0	272	0	264	1	39	0	44	0	26	0	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756	97	568	188		238	0	330	0	144	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык			3	12	165	55	110	12		110		34		44		32											
ОД.01.02.	Обществознание			4	3	114	38	76	12	76						32	44											
ОД.01.03.	Математика и информатика	3			12	189	63	126	14	126			34		44		48											
ОД.01.04.	Естествознание			2	1	117	39	78	8	78			34		44													
ОД.01.05.	География			3	2	81	27	54	5	54					22		32											
ОД.01.06.	Физическая культура			12		117	39	78	14		78		34		44													
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	117	39	78	16	78			3		4													
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	8	78			3		4													
													4		4													

	студента по циклу																													
П.00	Профессиональный учебный цикл					4467	1489	2978		858	1994	126	181	6	330	22	240	16	352	19	312	13	504	18	325	13	608	19		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					453	151	302	84	258	44	0	0	0	0	0	32	0	44	0	26	0	110	0	52	0	38	0		
ОП.01.	Народное художественное творчество	8			67	129	43	86	17	86													22		26		38			
ОП.02.	История отечественной культуры	7			6	105	35	70	21	70													44		26					
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	6			5	105	35	70	21	70											26		44							
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности			4	3	114	38	76	25	32	44					32		44												
	Недельная нагрузка студента по циклу												0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	5	0	4	0	2	0		
ПМ.00	Профессиональные модули					4014	1338	2676		600	1950	126	181	6	330	22	208	16	308	19	286	13	394	18	273	13	570	19		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		5			3038	1013	2025	2025		1899	126	181	6	330	22	176	16	220	19	182	13	242	18	169	13	399	19		
МДК.01.01.	Мастерство фото- и видеосъемки	248		156	37	1820	607	1213	1213		1131	82	96	6	198	15	128	12	132	13	91	8	154	10	104	8	228	10		
	Фотокомпозиция					462	154	308	308		292	16	32	2	66	4	32	0	22	2	13	2	44	2	26	2	57	2		
	Режиссура видеофильма					492	164	328	328		305	23	32	2	44	4	32	4	44	3	26	2	44	4	26	2	57	2		
	Сценарное мастерство					343,5	114,5	229	229		210	19			44	3	32	4	22	4	26	2	22	2	26	2	38	2		
	Мастерство видеосъемки					522	174	348	348		324	24	32	2	44	4	32	4	44	4	26	2	44	2	26	2	76	4		
МДК.01.02.	Технологические основы фото- и видеотворчества	2		3468	157	721	240	481	481		452	29	68	0	88	4	32	2	66	4	39	3	44	4	39	5	76	7		
	Технология фотосъемки					369	123	246	246		231	15	34	0	44	2	32	2	22	2	13	2	22	2	26	2	38	3		
	Компьютерная обработка фото- и видеоизображения					120	40	80	80		78	2	34		44	2														
	Фотостудия					232,5	77,5	155	155		143	12						44	2	26	1	22	2	13	3	38	4			
МДК.01.03.	Звукомедийные средства выразительности видеофильма	468		2		497	166	331	331	0	316	15	17	0	4	4	3	1	2	2	2	52	2	44	4	2	6	9	5	2
	Музыкальное оформление видеофильма					77	26	51	51		51	0													1	3	0	3	8	0

	Технология аудиовидеомонтажа					342	114	228	228		217	11	17	44	3	16	2	22	2	26	22	2	13	0	57	2		
	Основы звукооператорского мастерства					78	26	52	52		48	4							26	2	22	2						
УП.01	Учебная практика (распределенная)					24	0	24	24		22	2						22	2									
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская					108	0	108	108		108								108									
	Недельная нагрузка студента по модулю												11	0,4	15	1	11	1	11	1	14	1	11	0,8	13	1	21	1
ПМ.02	Педагогическая деятельность		6			633	211	422	422	422	0	0	0	0	0	0	32	0	44	0	65	0	108	0	78	0	95	0
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	68		4	357	432	144	288	288	288	0	0	0	0	0	0	32	0	44	0	39	0	64	0	52	0	57	0
	Основы психологии					114	38	76	76	76		0				32		44										
	Возрастная психология					68	23	45	45	45		0													26		19	
	Основы педагогики					102	34	68	68	68		0								26		42						
	Этика и психология профессиональной деятельности					52	17	35	35	35		0								13		22						
	Современные образовательные технологии					96	32	64	64	64		0												26		38		
МДК.02.02.00	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		8	57	201	67	134	134	134	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	44	0	26	0	38	0
	Методика преподавания творческих дисциплин					129	43	86	86	86		0											22		26		38	
	Методика работы с творческим коллективом					72	24	48	48	48		0								26		22						
УП.02	Учебная практика (распределенная)					48	0	48	48		44	4											44	4				
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)					72	0	72	72		72		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	0	26	0	0	0
	Производственная педагогическая практика распределенная					72	0	72	72		72												46		26			

	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	2	0	2	0	5	0	9	0,2	8	0	5	0				
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				344	115	229	229	178	51	0	0	0	0	0	0	4	4	0	39	0	44	0	2	6	0	7	6	0		
МДК.03.01.00	Основы управленческой деятельности	5		8	47	344	115	229	229	178	51	0	0	0	0	0	4	4	0	39	0	44	0	2	6	0	7	6	0		
	Социально-культурная деятельность					105	35	70	70	70		0					44														
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы					86	29	57	57	57		0										13		44							
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности					76	25	51	51		51	0														13		38			
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					77	26	51	51	51		0														13		38			
УП.03	Учебная практика																														
ПП.03	Производственная педагогическая практика конц					72	0	72	72			72														72					
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	0	0	2	0	3	0	2	0	2	0	4	0				
УП.00	Учебная практика					2	нед	72				72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	2	0	0	44	4	0	0	0	0
	Рассредоточенная					2		72				72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	2	0	0	44	4	0	0	0	0
	Концентрированная																														
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7	нед	252				252	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	118	0	26	0	0	0
ПП.01	Исполнительская практика					3	нед	108				108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0
	Рассредоточенная																														
	Концентрированная					3		108				108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0
ПП.02	Педагогическая практика					4	нед	144				144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	118	0	26	0	0	0	
	Рассредоточенная					2		72				72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	0	26	0	0	0	
	Концентрированная					2		72				72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед		108				108							108								
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					3 нед						0								3							
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед						0								1							
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - «Показ и защита творческой работы»					1 нед						0								1							
ГИА. 03	Государственный экзамен ПМ.02 «Педагогическая деятельность»					1 нед						0								1							
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ					5454	1818	3636		1109	2401	126	35,6	0,4	35,0	1,0	35,0	1,0	35,0	1,0	35,01,0	35,01,0	35,01,0	35,01,0			
	Всего часов					7560	2520	5040		2248	2665	127	36,00		36,00		36,00		36,00		36,00	36,00	36,00	36,00			
										Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов			17		17		19		18		17		19		19		16
										Зачетов			4		5		3		7		3		3		2		3
										Экзаменов					4		2		4		2		4		2		4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена ОБПОУ «Курский колледж культуры» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1382 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции России № 34947 от 26 ноября 2014 года.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Продолжительность теоретического обучения – 140 недель. Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней, продолжительность занятий – 45 минут, в ряде случаев занятия группируются парами по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Освоение элементов профессиональных модулей начинается с 1 го курса параллельно с реализацией среднего общего образования без сокращения сроков его освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на 2-ой курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессии.

Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают учебные и профильные учебные дисциплины с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по МДК профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения по углубленной подготовке запланировано 2 курсовые работы: одна из них на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются аудиторные часы на консультации (для обучающихся очной формы обучения из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Форму проведения консультаций определяет образовательное учреждение. Расчет часов по экзаменам модулей, МДК, дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного обучающегося.

Качество освоения учебных предметов общеобразовательного цикла ППССЗ с получением среднего общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины. Формой промежуточной аттестации обучающихся являются экзамены (не более 8 в учебный год) и зачёты. Экзамены по дисциплинам: Русский язык и Математика и информатика проводятся в письменной форме. Профильная дисциплина общеобразовательного цикла (выбирается образовательным заведением) – в устной форме. В 1-ом семестре для обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) промежуточная аттестация отсутствует. Зачёты ППССЗ предусматриваются учебным планом (не более 10 в учебном году), проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины и являются дифференцированными, кроме дисциплины «Физическая культура». Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

На государственную итоговую аттестацию отведено 3 недели, из которых 1 неделя отводится на подготовку выпускной квалификационной работы, 1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и 1 неделя на государственный экзамен. Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Фото- и видеотворчество» включает:

- выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

Общее количество часов вариативной части – 1080. Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Образовательное учреждение использует 158 часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ («Иностранный язык» 17 часов, «Физическая культура» 68 часов) и введение новых дисциплин: «Этика» 34 часа, «История культуры Курского края» 39 часов.

В профессиональных модулях ПМ.01. ПМ.02. ПМ.03. на увеличение объема часов и введение новых разделов в междисциплинарные курсы использовано 922 часа вариативной части.

Дисциплина История искусства по виду «Театральное творчество» трактуется как "История театрального искусства", по виду «Хореографическое творчество» трактуется как "История хореографического искусства», по виду «Фото- и видеотворчество» трактуется как "История киноискусства». Часы дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» используется в в 3-7 семестрах как «Балетная гимнастика», в 6-8 семестрах как «Музыкально-ритмическое воспитание».

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:

По виду «Театральное творчество» ПМ «Художественно-творческая деятельность» МДК "Основы режиссерского и сценарного мастерства", раздел «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» -

25%; МДК "Исполнительская подготовка", по разделам «Актерское мастерство» - 25%, «Сценическая речь» - 25%, «Сценическое движение» - 100%, «Танец» - 100%, «Сценическая практика» - 50%, «Постановка голоса» - 100 %.

По виду «Хореографическое творчество» ПМ «Художественно-творческая деятельность» МДК "Классический танец" - 100%, МДК "Народный танец" - 100%, МДК " Русский танец" - 100 %, МДК "Сценическая практика" - 100%, "Композиция и постановка танца" (1-3 семестр - 100%, 4-6 семестр - 75%, МДК "Современный танец" (раздел Историко-бытовой танец - 100%). Балетная гимнастика- 100%, Музыкально-ритмическое воспитание-100%.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

*Квалификация Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель*

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания <i>по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</i>
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382</p>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	2021-2025 гг.
Исполнители	Директор, заместитель директора, курирующий

программы	воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей
-----------	---

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности¹	
Разрабатывающий, подготавливающий и осуществляющий репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки	ЛР 13
Использующий базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы	ЛР 14
Планирующий, организовывающий и контролирующий работу коллектива исполнителей	ЛР 15
Использующий различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и	ЛР 17

искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации²(при наличии)	
Планирующий, организовывающий и методически обеспечивающий учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации	ЛР 18
Применяющий знание принципов организации труда	ЛР 19
Использующий правовые знания, соблюдающий этические нормы в работе с коллективом исполнителей	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями³ (при наличии)	
Анализирующий и использующий произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	ЛР21
Пользующийся учебно-методической литературой, формирующий, критически оценивающий и грамотно обосновывающий собственные приёмы и методы преподавания	ЛР22
Применяющий знание принципов организации труда	ЛР 23
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса⁴(при наличии)	
Проводящий репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивающий исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	ЛР 24
Раскрывающий и реализовывающий творческую индивидуальность участников любительского коллектива	ЛР25
Применяющий разнообразные технические средства для реализации художественных задач	ЛР 26

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы⁵
по виду Театральное творчество**

Наименование профессионального модуля,	Код личностных
--	----------------

учебной дисциплины	результатов реализации программы воспитания
ОД.01.01. Иностранный язык	ЛР8, ЛР11, ЛР12
ОД.01.02. Обществознание	ЛР3, ЛР7, ЛР12
ОД.01.03. Математика и информатика	ЛР3, ЛР14
ОД.01.04. Естествознание	ЛР8, ЛР10
ОД.01.05. География	ЛР8, ЛР10, ЛР12,
ОД.01.06. Физическая культура	ЛР9
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР6, ЛР9, ЛР23
ОД.01.08. Русский язык	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОД.01.09. Литература	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОД.02.01. История мировой культуры	ЛР5, ЛР11, ЛР 16
ОД.02.02. История	ЛР5, ЛР8, ЛР 11
ОД.02.03. Отечественная литература	ЛР11, ЛР17
ОД.02.04. Народная художественная культура	ЛР5, ЛР17, ЛР20
ОД.02.05. История театрального искусства	ЛР14, ЛР15, ЛР 22
ОД.02.06. Основы этнографии	ЛР17, ЛР25, ЛР26
ОД.02.07. Культура речи	ЛР5, ЛР11, ЛР13
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР3, ЛР5, ЛР4
ОГСЭ.02. История	ЛР8, ЛР7, ЛР5
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР10, ЛР11, ЛР 12
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР12, ЛР 14, ЛР 17
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР5, ЛР23
ОГСЭ.06. Этика	ЛР11, ЛР12 ЛР19
ОГСЭ.07. История культуры Курского края	ЛР5, ЛР11
ОП.01 Народное художественное творчество	ЛР11, ЛР17
ОП.02 История отечественной культуры	ЛР4, ЛР5, ЛР17
ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР5, ЛР11, ЛР12
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	ЛР3, ЛР11, ЛР23
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	
МДК. 01.01. Мастерство режиссера	ЛР13, ЛР14, ЛР16
МДК. 01.02. Исполнительская подготовка	ЛР24, ЛР25, ЛР26
МДК. 01.03. Пластическое воспитание	ЛР19, ЛР22, ЛР25
МДК. 01.04. Художественно-техническое оформление спектакля	ЛР25, ЛР26
УП.00 Учебная практика	ЛР25, ЛР23

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы⁶
по виду Фото- и видеотворчество**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОД.01.01. Иностранный язык	ЛР8, ЛР11, ЛР12
ОД.01.02. Обществознание	ЛР3, ЛР7, ЛР12
ОД.01.03. Математика и информатика	ЛР 3, ЛР14
ОД.01.04. Естествознание	ЛР8, ЛР10
ОД.01.05. География	ЛР8, ЛР10, ЛР12,
ОД.01.06. Физическая культура	ЛР 9
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР6, ЛР9, ЛР23
ОД.01.08. Русский язык	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОД.01.09. Литература	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОД.02.01. История мировой культуры	ЛР5, ЛР11, ЛР 16
ОД.02.02. История	ЛР5, ЛР8, ЛР 11
ОД.02.03. Отечественная литература	ЛР11, ЛР17
ОД.02.04. Народная художественная культура	ЛР5, ЛР17, ЛР20
ОД.02.05. История киноискусства	ЛР5, ЛР17, ЛР 19 , ЛР20
ОД.02.06. Основы этнографии	ЛР17, ЛР25, ЛР 26
ОД.02.07. Культура речи	ЛР5, ЛР11, ЛР13
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР3, ЛР5, ЛР4
ОГСЭ.02. История	ЛР8, ЛР7, ЛР5
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР10, ЛР11, ЛР12
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР12, ЛР14, ЛР17
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР5, ЛР23
ОГСЭ.06. Этика	ЛР11, ЛР12 ЛР19
ОГСЭ.07. История культуры Курского края	ЛР5, ЛР11
ОП.01 Народное художественное творчество	ЛР11, ЛР17
ОП.02 История отечественной культуры	ЛР4, ЛР5, ЛР17
ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР5, ЛР11, ЛР12
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	ЛР3, ЛР11, ЛР23
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	
МДК. 01.01. Мастерство фото и видеосъемки	ЛР16, ЛР20, ЛР21

МДК. 01.02. Технологические основы фото и видеотворчества	ЛР13, ЛР15, ЛР19, ЛР20
МДК. 01.03. Звукомедийные средства выразительности видеофильма	ЛР15, ЛР17, ЛР21
УП.00 Учебная практика	ЛР18, ЛР19, ЛР20

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы⁷
по виду Хореографическое творчество**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОД.01.01. Иностранный язык	ЛР8, ЛР11, ЛР12
ОД.01.02. Обществознание	ЛР3, ЛР7, ЛР12
ОД.01.03. Математика и информатика	ЛР 3, ЛР14
ОД.01.04. Естествознание	ЛР8, ЛР10
ОД.01.05. География	ЛР8, ЛР10, ЛР12,
ОД.01.06. Физическая культура	ЛР9
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР6, ЛР9, ЛР23
ОД.01.08. Русский язык	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОД.01.09. Литература	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОД.02.01. История мировой культуры	ЛР5, ЛР11, ЛР 16
ОД.02.02. История	ЛР5, ЛР8, ЛР 11
ОД.02.03. Отечественная литература	ЛР11, ЛР17
ОД.02.04. Народная художественная культура	ЛР5, ЛР17, ЛР20
ОД.02.05. История хореографического искусства	ЛР7, ЛР11, ЛР17
ОД.02.06. Основы этнографии	ЛР26 ЛР25 ЛР 17
ОД.02.07. Культура речи	ЛР5, ЛР11, ЛР13
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР3, ЛР 5, ЛР4
ОГСЭ.02. История	ЛР8, ЛР7, ЛР5
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР10, ЛР11, ЛР 12
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР12, ЛР14, ЛР 17
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР5, ЛР23
ОГСЭ.06. Этика	ЛР 11, ЛР12 ЛР19
ОГСЭ.07. История культуры Курского края	ЛР5, ЛР11
ОП.01 Народное художественное творчество	ЛР11, ЛР17
ОП.02 История отечественной культуры	ЛР4, ЛР5, ЛР17

ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР5, ЛР11, ЛР12
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	ЛР3, ЛР11, ЛР23
ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	
МДК. 01.01. Композиция и постановка танца	ЛР17, ЛР21
МДК. 01.02. Хореографическая подготовка	ЛР17, ЛР21, ЛР23
УП.00 Учебная практика	ЛР24, ЛР25, ЛР26

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском

движении;

- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в

соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, руководителя физического воспитания, библиотекаря, кураторов, преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.



3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП,

специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Аудитория	Назначение	Оснащение
Актовый зал	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч, семинаров, конференций, музыкальных гостиных, концертов на 250 посадочных мест	Проектор, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, светотехническая аппаратура
Читальный зал библиотеки	Проведение экскурсий, организационно-выставочной деятельности, тематических встреч, заседаний участников литературного клуба "Светоч"	Тематические экспозиции, передвижные выставки, компьютер, принтер
Конференцзал (ауд.52)	Зал для проведения профориентационных встреч, конференций, круглых столов, семинаров, консультаций, тематических вечеров на 30 посадочных мест	Телевизор, ноутбук, переносной мультимедийный экран, проектор
Тренажерный зал	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (гимнастические маты, тренажеры, гантели, гири, стол для игры в настольный теннис, комплект ракеток и мячей, обручи гимнастические)
Открытый стадион широкого профиля	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (футбольные ворота, стойки волейбольные, щиты баскетбольные, сетка волейбольная, мячи - футбольные,

		волейбольные, баскетбольные, оборудование полосы препятствий. скакалки)
--	--	---

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
на период 2021-2022 гг.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

отраслевые профессионально значимые события и праздники.

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля ⁸
СЕНТЯБРЬ						

1	Праздник, посвященный знаний	Дню	Проектная команда	Колледж	Заместитель директора, курирующий воспитание ⁹ ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ, кураторы	ЛР2 ЛР11 ЛР13 ЛР14	«Ключевые дела ПОО» "Кураторство" «Учебное занятие» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие родителями» ¹⁰	с
2	Тематический кураторский Беслан. Мы помним"	час"	Все учебные группы	колледж	Заместитель директора по воспитательной работе, кураторы	ЛР1 ЛР2 ЛР5 ЛР7	Ключевые дела ПОО	
10	День здоровья		Все учебные группы	Спортивно - оздоровительный центр имени В.В. Терешковой	Заместитель директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ, кураторы	ЛР9 ЛР10	Ключевые дела ПОО", "Кураторство", "Студенческое самоуправление"	
11	Акция, посвященная Дню трезвости		1 курсы	колледж	Заместитель директора, по воспитательной работе	ЛР9 ЛР10	"Студенческое самоуправление"	
12	Введение специальность	в	Все курсы	колледж	заместитель директора по учебной работе, ПЦК-ТТ,	ЛР4 ЛР5 ЛР15	«Профессиональный выбор»	

				ХТ,ФВТ		
ОКТАБРЬ						
1	Праздник, посвященный Дню пожилых людей	группа 4 курса СКД	Колледж колледж	ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР1 ЛР2 ЛР5 ЛР6 ЛР7 ЛР27	«Ключевые дела ПОО» "Профессиональный выбор"
2	Театрализованное представление "Как мы Ванюшку женили"	Группы 3 и 4 курсов СХНП и ЭХТ	Пристенский район	ПЦК - СХНП	ЛР2 ЛР12 ЛР17	"Профессиональный выбор"
4	Концерт, посвященный Декаде пожилого человека	Творческие коллективы	Курский дом - интернат ветеранов	Зам. директора по воспитательной работе, руководители творческих коллективов, отряд "Бумеранг добра"	ЛР1 ЛР2 ЛР5 ЛР6 ЛР7 ЛР27	"Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
5	Праздник, посвященный Дню учителя	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР13 ЛР4 ЛР26	«Ключевые дела ПОО», "Студенческое самоуправление"
5	День самоуправления	Студсовет	колледж	Зам. директора	ЛР6	"Студенческое

				по воспитательной работе, студсовет	ЛР11 ЛР13 ЛР14	самоуправление", "Молодежные общественные объединения"
14	Набор в молодежные студенческие организации"	Студсовет	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, студсовет	ЛР2 ЛР11 ЛР13 ЛР14	"Студенческое самоуправление", "Молодежные общественные объединения"
19	Благотворительная акция "Белый цветок"	Участники молодежных общественных объединений	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, студсовет, отряд волонтеров "Бумеранг добра"	ЛР2 ЛР6	"Студенческое самоуправление", "Молодежные общественные объединения"
28	Конкурс "Мисс - колледж"	Все учебные группы	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК, кураторы	ЛР11 ЛР15 ЛР26	"Ключевые дела ПОО", "Кураторство"
НОЯБРЬ						
3	Кураторский час, посвященный Дню народного единства	Все учебные группы	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы	ЛР1 ЛР5 ЛР8	"Ключевые дела ПОО", "Кураторство"

2	Театрализованное представление "Цирк", посвященное 50 - летию Курского государственного цирка	Группа 4АИ	колледж	ПЦК ТТ-АИ	ЛР5 ЛР8 ЛР11 ЛР15	"Профессиональный выбор"
18	Посвящение в студенты	Учебные группы 1, 4 курсов	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР4 ЛР11 ЛР35	"Ключевые дела ПОО", "Кураторство"
	Юбилейный концерт, посвященный 50 - летию колледжа	Творческие коллективы колледжа	Филармония - 2	Зам. директора по воспитательной работе, руководители творческих коллективов	ЛР14 ЛР13 ЛР17	"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор"
25	День матери	Студенты 3 - 4 курсов	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР4 ЛР13	Ключевые дела ПОО"
26	Родительское собрание	Родители студентов 1 курса	колледж	Зам. директора по воспитательной работе,	ЛР12 ЛР13	"Ключевые дела ПОО", "Взаимодействие с родителями"

				председатели ПЦК, кураторы		
ДЕКАБРЬ						
1	Встреча с сотрудниками кабинета профилактики, посвященная Международному дню борьбы со СПИДом.	Учебные группы 1 и 2 курсов	колледж	Заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, кураторы	ЛР3	"Кураторство"
8	Акция милосердия в Ново - поселеновской школе - интернате п. Цветово	Волонтерский отряд "Бумеранг добра"	П. Цветово	Социальный педагог, волонтеры колледжа	ЛР2	"Студенческое самоуправление", «Молодежные общественные объединения»
9	Кураторский час, посвященный Дню Героев Отечества	1 - 2 курсы	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы	ЛР5 ЛР6 ЛР8 ЛР11	"Ключевые дела ПОО", "Кураторство"
12	Акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, студсовет	ЛР2 ЛР3 ЛР7 ЛР20	"Ключевые дела ПОО", "Студенческое самоуправление", «Молодежные общественные объединения»
28	Новогодний студенческий вечер	Проектная команда	колледж	Зам. директора по	ЛР2 ЛР11	"Ключевые дела ПОО"

				воспитательной работе, кураторы, ПЦК - ТТ- АИ, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР13 ЛР17	
ЯНВАРЬ						
14	Театрализованное представление "Старый Новый год в гости к нам идет"	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы, ПЦК НХТ - СХНП, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР2 ЛР11 ЛР13	"Ключевые дела ПОО"
25	Церемония награждения "Лучший студент года", посвященная Дню российского студента	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР2 ЛР6	"Ключевые дела ПОО", "Студенческое самоуправление", "Молодежные общественные объединения", "Кураторство"
27	Акция "Блокадный хлеб", посвященная Дню снятия блокады Ленинграда	Волонтерский отряд "Бумеранг добра"	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы	ЛР1 ЛР2 ЛР5	"Студенческое самоуправление", "Молодежные добровольные объединения"
ФЕВРАЛЬ						

2	Фотовыставка "Славные воины России", посвященная Дню воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)	Проектная команда студентов ФВТ	колледж	ПЦК - ФВТ	ЛР2 ЛР6	«Организация предметно-эстетической среды»
8	Тематический вечер - концерт, посвященный Дню освобождения г. Курска от немецких захватчиков	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР1 ЛР5 ЛР7	"Ключевые дела ПОО", «Организация предметно-эстетической среды»
10	Ярмарка добрых дел	Студсовет, волонтеры	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, студсовет, волонтерский отряд "Бумеранг добра"	ЛР6	"Студенческое самоуправление", "Молодежные добровольные объединения"
17	Вокальный конкурс "С песней по жизни"	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - СХНП	ЛР2 ЛР11	"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
21	Вечер - конкурс, посвященный Дню защитников Отечества	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной	ЛР1	"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор", «Организация

				работе, ПЦК		предметно-эстетической среды»
МАРТ						
3	Праздник "Широкая Масленица"	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ -АИ, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР5	"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
1	Урок, посвященный Международному дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом"		колледж	Социальный педагог, ПЦК - ОГСЭ - МЕН	ЛР9	"Профессиональный выбор",
8	Фотовыставка, посвященная Международному женскому дню	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ФВТ	ЛР5	"Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
14	Конкурс стенгазет "Наркотики - чума 21 века"	Пресс - центр, Редколлегии учебных групп	колледж	Социальный педагог, Пресс – центр, ПЦК-ФВТ	ЛР9	"Ключевые дела ПОО", "Кураторство"
24	Театрализованное представление, посвященное Международному дню театра "Этот волшебный мир	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ - АИ	ЛР2 ЛР11 ЛР13 ЛР14	"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»

	театра!"					
АПРЕЛЬ						
1	Юморина, посвященная Дню смеха	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ - АИ, студсовет		"Ключевые дела ПОО", «Организация предметно- эстетической среды», "Студенческое самоуправление"
	Отчетный концерт	Проектная команда	Филармония - 2	Зам. директора по воспитательной работе, руководители творческих коллективов ПЦК - ТТ - АИ	ЛР	"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
29	Праздник, посвященный Международному Дню танца	Проектная команда	колледж	ПЦК –ХТ	ЛР11 ЛР17	"Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
МАЙ						
3	Презентация книжной выставки "Память жива!"	библиотекарь	колледж	Библиотекарь, литературный клуб "Светоч"	ЛР1	"Учебное занятие"
5	Акция "Георгиевская ленточка", посвященная Дню Победы	студсовет	колледж	Зам. директора по воспитательной работе,	ЛР1 ЛР2	"Ключевые дела ПОО", "Студенческое самоуправление"

				студсовет		
12	Час традиций народных	Кураторы, активы учебных групп	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы	ЛР5	"Ключевые дела ПОО", "Кураторство"
19	Конкурс специальности по студентам СКД	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР1	"Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
24	Урок славянской письменности и культуры	Учебные группы 1 курса	колледж	ПЦК - ОСГЭ - МЕН	ЛР10	"Учебное занятие"
26	Защита проектов ,посвященная Дню российского предпринимательства	Проектная команда	колледж	Зам. директора по учебной работе ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ	ЛР20	"Учебное занятие" "Профессиональный выбор",
ИЮНЬ						
1	Игровая программа, посвященная Международному дню защиты детей	Учебная группа 1 СКД	МБУК "Областная детская библиотека "	ПЦК - ТТ, ФВТ, ХТ		"Учебное занятие" "Профессиональный выбор"
5	Урок экологии "Сохраним природу!", посвященная Дню	Учебные группы 1 курса	колледж	Зам. директора по учебной работе ,ПЦК -		"Учебное занятие"

	эколога			ОСГЭ - МЕН		
6	Акция "Читаем Пушкина", посвященная Пушкинскому дню России	Учебные группы ПЦК - ТТ - АИ	колледж	Зам. директора по учебной работе , ПЦК - ТТ-АИ		"Учебное занятие", "Профессиональный выбор"
10	Литературно - музыкальная композиция "Пою мое Отечество", посвященная Дню России	Проектная команда	колледж	Зам. директора по воспитательной работе, руководители творческих коллективов, ПЦК - ТТ-АИ, ПЦК - СХНП		"Ключевые дела ПОО", "Профессиональный выбор", «Организация предметно-эстетической среды»
22	Церемония возложения цветов к памятнику неизвестного солдата, посвященная Дню памяти и скорби. Минута молчания.	студсовет	Мемориал павших в годы Великой Отечественной войны	Зам. директора по воспитательной работе, студсовет		

**Фонды оценочных средств
для проведения государственной итоговой аттестации
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель
(углубленная подготовка)**

Пояснительная записка

Фонды оценочных средств разработаны на основе программы государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

Фонды оценочных средств государственной итоговой аттестации сформированы с целью определения уровня освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, оценки сформированности общих и профессиональных компетенций, готовности выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) к выполнению следующих видов деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами) и присвоения квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) государственная итоговая аттестация выпускников включает в себя:

- выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Фонды оценочных средств включают оценочные материалы для контроля освоения следующих общих компетенций и профессиональных компетенций:

Результатом освоения профессионального модуля **Художественно-творческая деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Результатом освоения профессионального модуля **Педагогическая деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Таблица 1

Паспорт оценочных средств государственной итоговой аттестации

№	ПМ	Содержание МДК	Форма контроля	Средства контроля
1.	Художественно-творческая деятельность (по видам)	Вид Хореографическое творчество МДК.01.01 Композиция и постановка танца; МДК.01.02 Хореографическая подготовка Вид Театральное творчество МДК.01.01 Мастерство режиссёра МДК.01.02 Исполнительская подготовка	Выпускная квалификационная работа	Темы для подготовки выпускной квалификационной работы и ее защиты

		МДК.01.03 Пластическое воспитание МДК.01.04 Художественно-техническое оформление спектакля Вид Этнохудожественное творчество МДК.01.01 Режиссерская подготовка МДК.01.02 Исполнительская подготовка МДК.01.03 Теоретическая подготовка МДК.01.04 Фольклорные традиции МДК.01.05 Исполнительское мастерство		
2.	Педагогическая деятельность	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Государственный экзамен	демонстрация фрагментов видеозаписи с устным педагогическим анализом и защита учебного занятия с обучающимися

Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

Показ творческой работы выпускной квалификационной работы по ПМ. 01. Художественно-творческая деятельность проводится в форме практического показа по видам: Театральное творчество, Хореографическое творчество, и в условиях, приближенных к концертному залу. Защита ВКР выпускником осуществляется на базе колледжа в учебных аудиториях, актовом зале в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации по данной специальности. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Пояснительная записка
 - 3.1. Введение
 - 3.2. Теоретический анализ темы
 - 3.3. Постановочная часть
4. Практическая часть
5. Заключение
6. Список использованных источников

7. Приложения.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студента:

5 «Отлично»:

- тема проекта актуальна, социально значима. Четко поставлена проблема, определены цель и задачи. Обоснована стратегия, методы, технологии, средства проектирования;
- продукт, созданный в результате работы над проектом, целостный, системный, готовый к использованию, не требует доработки на этапе презентации;
- проект прошел экспертизу в соответствующей сфере применения, имеются положительные экспертные заключения. Разработан и представлен в приложении инструментарий проверки эффективности продукта: анкеты, опросные листы, отзывы. Студент видит пути усовершенствования продукта;
- во время защиты проекта выпускник презентует готовый продукт, показывает глубокое знание проблемы, свободно оперирует основными понятиями, опираясь на знание теории и опыта проектирования подобных продуктов в данной области, вносит обоснованные предложения, без затруднений отвечает на поставленные вопросы;
- работа соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, нормам русского языка.

4 «Хорошо» выставляется, если работа в основном соответствует показателям критерия «отлично», однако:

- имеются отдельные замечания к содержанию и оформлению проекта;
- при его защите не все ответы студента достаточно аргументированы;
- к работе могут быть высказаны некоторые замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности.

3 «Удовлетворительно»:

- работа в основном соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, но имеются существенные недостатки;
- продукт, созданный в результате работы над проектом, не готов к использованию, требует доработки;
- проект прошел экспертизу в соответствующей сфере применения, но не получил положительных экспертных заключений. Недостаточно хорошо разработан и представлен в приложении инструментарий проверки эффективности: анкеты, опросные листы, отзывы;
- к работе имеются серьезные замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности;

- выпускник презентует готовый продукт, но показывает недостаточно глубокое знание проблемы, дает недостаточно аргументированные ответы на заданные вопросы.

2 «Неудовлетворительно»:

- продукт, созданный в результате работы над проектом, не имеет целостного, системного характера, не готов к использованию;
- проект не прошел экспертизу в соответствующей сфере применения, не получил положительных экспертных заключений;
- к работе имеются серьезные замечания в отношении стиля и грамотности;
- работа не соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта;
- при защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при ответах допускает существенные ошибки.

В результате освоения программы профессионального модуля

Художественно-творческая деятельность (по видам) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции

Таблица 2

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– аргументированность преимуществ данной профессии;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; – обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; – профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение нестандартных профессиональных задач в процессе творческой деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	– применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; – результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– использование информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности; – использование информационно-коммуникативных технологий при

	формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; – соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; – мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; – мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; – проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; – постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; – изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

Таблица 3

**Показатели сформированности профессиональных компетенций
по виду Хореографическое творчество**

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	<p>Осуществление репетиционной работы в качестве руководителя с учетом специфики различных возрастных категорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Психологическое владение собой в процессе репетиционной работы с участниками коллектива; – Использование принципов построения репетиций и методики ее проведения в любительском творческом коллективе; – Соответствие репертуара, включающего произведения основных хореографических жанров возрастным и физическим возможностям участников любительского творческого коллектива; – Владение навыками исполнительского мастерства, методикой исполнения движений в

	различных хореографических жанрах.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать индивидуальность участников любительского коллектива творческую	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование репертуара любительского коллектива в соответствии с творческими способностями его участников; – Применение руководителем приобретенных исполнительских навыков и умений в работе с участниками коллектива; – Демонстрация знаний по использованию возможностей психофизического и двигательного аппарата участников коллектива с учетом их принципов развития; – Организация обучения хореографии с учетом уровня подготовки и личностных особенностей участника любительского творческого коллектива; – Индивидуализация в подходе к раскрытию творческих способностей отдельных участников коллектива посредством использования теоретических, методических и практических приемов преподавания исполнительского мастерства.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентирование в жанрах, видах и стилях хореографического искусства; – Использование теоретических знаний для разработки композиционного плана и осуществления на его основе хореографической постановки.
ПК 1.4. Анализировать и исполнять произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение анализа хореографического произведения в соответствии со сложившейся практикой (драматургия хореографической постановки, музыка, рисунок танца, танцевальный язык, взаимосвязь музыкально-танцевального образа и т.д.); – Владение композиционным мышлением (анализирует и разрабатывает драматургическую основу хореографического произведения, постановочный план); – Демонстрация знаний по изучению хореографического фольклора, формам его фиксации и сценической обработки;
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	<ul style="list-style-type: none"> – Исследование структурных элементов произведений народно-художественного творчества; – Обоснованный выбор произведений народного художественного творчества в репертуар хореографического коллектива; – Формирование репертуара творческого коллектива путем поиска и отбора лучших образцов народно-художественного творчества с использованием регионального компонента; – Демонстрация знаний по разбору танца по

	записи и видеозаписи лучших образцов народного хореографического творчества с целью их использования в репертуаре коллектива.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	<ul style="list-style-type: none"> – Использование теоретических знаний по основам методического и технологического обеспечения функционирования хореографического коллектива; – Демонстрация знаний и навыков работы с литературой методического характера для обеспечения успешного функционирования хореографического коллектива. – Демонстрация умений к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в хореографическом коллективе.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществление художественно-технического оформления постановочной работы; – Демонстрация навыков работы с программным обеспечением в профессиональной деятельности для реализации художественно-творческих задач; – Применение технических средств звуко-видеозаписи в художественно-творческой деятельности для проведения учебно-репетиционной и концертной работы.

Таблица 4

Показатели сформированности профессиональных компетенций по виду Театральное творчество

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<ul style="list-style-type: none"> – Организация репетиционно-постановочной работы в качестве режиссера в любительском творческом коллективе, с учетом специфики репетиционной работы; – Создание режиссерской экспликации пьесы; – Создание постановочного плана пьесы; – Грамотная интерпретации драматургических произведений; – Обоснованное применение технических навыков, приемов и методов, в области режиссуры; – Продуманная глубокая эмоциональная погруженность в ход событий пьесы; – Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной деятельности;

<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспроизведение сценического действия на сцене, применение технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности творческого коллектива, оригинальная трактовка художественных образов; - Целостное и убедительное исполнение ролей участников любительского коллектива в спектаклях, в сценических композициях, выступлениях с сольными номерами художественного чтения и различными литературными жанрами; - Применение навыков актерского мастерства (метод показа) в работе над спектаклем и над различными литературными жанрами; - проведение психофизического тренинга и работы с актером над речью; - демонстрация речевой характеристики образа, использования навыков речевого общения и взаимодействия, двигательных навыков и умений в актерской работе, пластической характеристики образа.
<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрация режиссерского анализа, сквозного действия роли и сверхзадачи спектакля; – Демонстрация действенного анализа пьесы и роли; – Демонстрация инсценизации - литературного произведения в драматургическое осуществление театральной постановки; – Демонстрация постановочного плана спектакля и режиссерской экспликации; – Демонстрация спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций,
<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение идейно-тематического анализа пьес, художественной прозы, стихов, басен и монологов в соответствии со сложившейся - теоретической практикой анализа художественных произведений, знание выразительных средств устной речи; – Применение базовых теоретических знаний для создания постановочного плана спектакля.
<p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное прочтение пьес, их трактовка, и транспонирование сложных сцен, художественных произведений среднего уровня трудности в процессе самостоятельной работы над исполнительским репертуаром; – Демонстрация знаний русской, зарубежной и современной драматургии; чтение репертуара средней сложности, включающего произведения основных литературных жанров и исполнительский учебный репертуар; – Демонстрация знаний художественного репертуара, с учетом художественно-исполнительских возможностей.

<p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использование художественно-исполнительских возможностей участников творческого коллектива; – Осуществление процесса репетиционной и работы с творческим коллективом; – Использование учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использование художественно-исполнительских возможностей голосов в чтецком искусстве; – Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с творческим коллективом, с учетом особенностей развития актерского мастерства, постановки голоса и техники дыхания; – Осуществление художественно-технического оформления спектакля, используя навыки пространственного видения; – Изготовление эскизов, чертежей, макетов, элементов выгородки, мелкого реквизита; – Использование техники и приемов гримирования при работе над образом.

**Тематика выпускных квалификационных работ
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(вид Хореографическое творчество)**

1. Репертуар как средство сохранения культурного наследия в народной хореографии.
2. Взаимосвязь музыкальной и хореографической драматургии в хореографии.
3. Импровизация как способ развития творческого потенциала участников любительских хореографических коллективов.
4. Народные художественные промыслы в контексте традиционной хореографической культуры.
5. Организация сценического пространства как компонент создания хореографического произведения.
6. Характерный танец как способ стилизации танцевального фольклора.
7. Партерная гимнастика как средство пластического развития младших школьников.
8. Гуманизация подростков и молодёжи средствами хореографии.
9. Развитие креативности и творческого мышления учащихся средствами современной хореографии.
10. Развитие межэтнической толерантности средствами хореографии.
11. Научно-педагогические основы использования бального хореографического искусства как средства развития личности.

12. Проблемы подбора репертуара в детских хореографических коллективах в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.
13. Танцевально-стилистические особенности разных эпох.
14. Патриотическое воспитание детей старшего школьного возраста средствами хореографии.
15. Развитие воображения у детей дошкольного возраста на занятиях хореографией.
16. Образовательная и творческая деятельность детского хореографического коллектива.
17. Русский танец от традиций до современности в деятельности хореографического коллектива.
18. Специфика создания художественного образа средствами хореографического искусства.
19. Традиции национальной хореографической культуры, их роль и место в народной культуре.
20. Образы хореографии – основа формирования эстетического вкуса участников детского хореографического коллектива.
21. Проблема концептуальности современных хореографических постановок.
22. Этнографические особенности танцевальной культуры казачества.
23. Современный танец как средство внешней и внутренней гармонизации личности.
24. Проблемы сохранения национальных традиций в танцевальной культуре.
25. Влияние репертуара в детском хореографическом коллективе на духовно-нравственное развитие воспитанников.
26. Формирование образного мышления как важнейшего фактора художественного развития личности средствами хореографии.
27. Стилизация как художественный прием сценической обработки народного танца.
28. Танец как один из способов самовыражения украинского народа.
29. Художественно-эстетическое развитие и воспитание личности средствами балетной хореографии.
30. Интеллектуально-пластический потенциал современных направлений хореографического искусства.

**Тематика выпускных квалификационных работ
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(вид Театральное творчество)**

1. Режиссерская экспликация пьесы Софокла «Электра»
2. Режиссерская экспликация пьесы К. Гольдони «Слуга двух господ»
3. Режиссерская экспликация пьесы Э. Ростана «Сирано Де-Бержерак»
4. Режиссерская экспликация пьесы Лопе де Вега «Дурочка»
5. Режиссерская экспликация пьесы Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна»
6. Режиссерская экспликация пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульета»
7. Режиссерская экспликация пьесы У. Шекспира «Укрощение строптивой»
8. Режиссерская экспликация пьесы У. Шекспира «Двенадцатая ночь»
9. Режиссерская экспликация пьесы Ж. Б. Мольера «Тартюф»
10. Режиссерская экспликация пьесы Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»
11. Режиссерская экспликация пьесы П. О. Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро»
12. Режиссерская экспликация пьесы К. Гольдони «Трактирщица»
13. Режиссерская экспликация пьесы К. Гольдони «Слуга двух господ»
14. Режиссерская экспликация пьесы Ж. Ануя «Жаворонок»
15. Режиссерская экспликация пьесы Ж. Ануя «Орфей и Эвридика»
16. Режиссерская экспликация пьесы Ж. Ануя «Антигона»
17. Режиссерская экспликация пьесы Ж. Кокто «Человеческий голос»
18. Режиссерская экспликация пьесы Ю. О Нила «Любовь под вязами»
19. Режиссерская экспликация пьесы Ф. Шиллера «Коварство и любовь»
20. Режиссерская экспликация пьесы Б. Шоу «Ученик дьявола»
21. Режиссерская экспликация пьесы Б. Шоу «Пигмалион»
22. Режиссерская экспликация пьесы Ф. Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы»
23. Режиссерская экспликация пьесы С. Мрожек «Вдовы»
24. Режиссерская экспликация пьесы С. Мрожек «В открытом море»
25. Режиссерская экспликация пьесы С. Мрожек «Эмигранты»
26. Режиссерская экспликация пьесы Д. И. Фонвизина «Недоросль»
27. Режиссерская экспликация пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»
28. Режиссерская экспликация пьесы Н. В. Гоголя «Женитьба»
29. Режиссерская экспликация пьесы И. С. Тургенева «Месяц в деревне»
30. Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Свои люди – сочтемся»
31. Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Гроза»

- 32.Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Лес»
- 33.Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Бешеные деньги»
- 34.Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Волки и овцы»
- 35.Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»
- 36.Режиссерская экспликация пьесы А. Н. Островского «Снегурочка»
- 37.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня»
- 38.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»
- 39.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Три сестры»
- 40.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Чайка»
- 41.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Медведь»
- 42.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Предложение»
- 43.Режиссерская экспликация пьесы А. П. Чехова «Свадьба»
- 44.Режиссерская экспликация пьесы М. Горького «Дачники»
- 45.Режиссерская экспликация пьесы М. Горького «Дети солнца»
- 46.Режиссерская экспликация пьесы М. Горького «Варвары»
- 47.Режиссерская экспликация пьесы М. Горького «Враги»
- 48.Режиссерская экспликация пьесы М. Горького «На дне»
- 49.Режиссерская экспликация пьесы М. Горького «Васса Железнова»
- 50.Режиссерская экспликация пьесы Л. Сейфулиной «Виринея»
- 51.Режиссерская экспликация пьесы У. Сароян «Эй- ктонибудь!»
- 52.Режиссерская экспликация пьесы Г. Горина «Поминальная молитва»
- 53.Режиссерская экспликация пьесы А. Анпилова «Солдатская вдова»
- 54.Режиссерская экспликация пьесы А. Макаенка «Трибунал»
- 55.Режиссерская экспликация пьесы И. Эвальда «Отважное сердце»
- 56.Режиссерская экспликация пьесы А. Арбузов «Таня»
- 57.Режиссерская экспликация пьесы В. Розова «В добрый час»
- 58.Режиссерская экспликация пьесы В. Розова «Традиционный сбор»
- 59.Режиссерская экспликация пьесы Г. Мамлина «Эй ты, здравствуй!»
- 60.Режиссерская экспликация пьесы Ю. Эдлisa «Набережная»
61. Режиссерская экспликация пьесы Н. Дударев «Рядовые»

**Тематика выпускных квалификационных работ
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(вид Фото и видеотворчество)**

1. Жизнь ОБПОУ «Курский колледж культуры» в период отчетного концерта.
2. Влияние творчества Б.П. Дежкина на работы мультипликаторов в 70-80 гг. прошлого века.
3. Межнациональные отношения в семье.

4. Экологические проблемы нашего региона и методы борьбы с неблагоприятной обстановкой в Курской области.
5. Развитие Международного фестиваля «Джазовая провинция».
6. Особенности церемониала Крестного хода с иконой «Знамение».
7. Влияние Коренной ярмарки на социально-экономическое развитие Курской области.
8. Влияние туристического маршрута на экономику Курской области.
9. Формирование ценностных ориентиров укрепления семейных основ и традиций.
10. Знаменитые актеры театра и кино, прославившие Курскую область.
11. Роль кинофестивалей в духовно-нравственном воспитании молодежи г. Курска.
12. Детское воображение, как процесс формирования творческих задатков и стимулирования фантазий ребенка взрослыми людьми.

По итогам защиты выпускных квалификационных работ оформляется протокол

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в форме собеседования по билетам, включающим 2 вопроса.

Перечень теоретических вопросов

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Воображение: понятие, особенности, виды. Связь воображения с другими психическими познавательными процессами, его роль в жизни человека искусства.
2. Характеристика компонентов направленности человека: потребности, мотивы, интересы, ценностные ориентации и идеалы. Роль педагога в формировании основных компонентов направленности ученика.
3. Мышление: понятие, особенности, виды, операции. Роль творческого мышления в жизни человека.
4. Характер как типичная форма поведения человека: норма, акцентуация, психопатия. Взаимосвязь темперамента и характера.
5. Эмоциональные проявления человека: эмоции, чувства и их особенности. Роль развития эмоциональной сферы ученика.

6. Сущность понятия конфликт. Стратегии решения и управления конфликтами.
7. Характеристика дошкольного возраста: возрастные рамки, ведущий тип деятельности, основные новообразования, социальная ситуация развития.
8. Социально-психологическая характеристика подросткового возраста.
9. Характеристика наглядных и технических средств обучения, их роль в педагогическом процессе.
10. Характеристика традиционных форм обучения в классно-урочной системе.
11. Требования к личности современного педагога. Профессиональная этика работника культуры.
12. Требования к компетенциям и умениям современного педагога в сфере культуры.
13. Характеристика тематического (основные компоненты) и поурочного планирования (на примере проведенного занятия по своей специальности).
14. Анализ современного урока. Образовательные, развивающие, воспитательные и организационные требования к нему.
15. Характеристика современных проблемных методов обучения: проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский (с примерами по специальности).
16. Зарождение и развитие педагогики как науки (роль Я. А. Коменского в становлении педагогики как самостоятельной науки).
17. Идея народности в России в начале 19 в. Педагогические воззрения К.Д. Ушинского.
18. Урок: понятие, традиционные типы, основные функции.
19. Характеристика традиционных методов обучения: словесные, наглядные, практические (с примерами по специальности).
20. Характеристика позднего юношеского возраста: возрастные рамки, ведущий тип деятельности, основные новообразования, социальная ситуация развития.
21. Традиционные принципы целостного педагогического процесса (с примерами по специальности).
22. Современные принципы целостного педагогического процесса (с примерами по специальности).
23. Воспитательный процесс: понятие, сложности и закономерности, формы воспитательной работы.
24. Общие требования, предъявляемые к структуре рабочей программы в сфере культуры и искусства.
25. Метод, методика, технология. Отличительные признаки технологии, виды.
26. Характеристика технологии проектного обучения. Возможности использования данной технологии в работе по специальности.

27. Характеристика технологии дистанционного обучения. Возможности использования данной технологии в работе по специальности.
28. Характеристика технологии развития критического мышления. Возможности использования данной технологии в работе по специальности.
29. Характеристика младшего школьного возраста: возрастные рамки, ведущий тип деятельности, основные новообразования, социальная ситуация развития.
30. Характеристика раннего юношеского возраста: возрастные рамки, ведущий тип деятельности, основные новообразования, социальная ситуация развития.

Перечень вопросов, отражающих практическую направленность

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Вид Хореографическое творчество

1. Характеристика и анализ основных частей урока русского танца.
2. Характеристика и анализ основных частей урока классического танца.
3. Характеристика и анализ основных частей урока народного танца.
4. Характеристика и анализ основных частей урока современного танца.
5. Основы организации обучения хореографическому творчеству посредством применения традиционных методов: словесного, наглядного, практического.
6. Традиционные методы обучения, применяемые в хореографии для обучающихся дошкольного возраста.
7. Характеристика основных методов, применяемых в работе хореографических коллективов, с обучающимися младшего школьного возраста.
8. Традиционные методы обучения, применяемые в хореографии для работы с обучающимися подросткового возраста.
9. Характеристика специальных методов, применяемых в процессе обучения хореографическому искусству, для различных возрастных категорий.
10. Методические приёмы. Разнообразие и специфика методических приёмов, применяемых на разных этапах обучения хореографии (с примерами).
11. Характеристика и методика проведения традиционных форм обучения в хореографическом коллективе (на примере проведенного занятия).
12. Методы работы с хореографическим коллективом.
13. Использование наглядного метода на уроках хореографии как способа достижения поставленной цели.
14. Методические основы организации хореографического коллектива.
15. Репертуарная деятельность хореографического коллектива. Формирование репертуара с учётом возрастных особенностей подростков и юношества.

16. Основные правила формирования репертуара хореографического коллектива с учётом возрастных особенностей младшего школьного возраста.
17. Методика репетиционной работы в хореографическом коллективе.
18. Планирование работы хореографического коллектива в организациях дополнительного образования.

Вид Театральное творчество

1. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».
2. Театральная педагогика как часть педагогики искусства. Принципы театральной педагогики.
3. Роль педагога в формировании открытой творческой образовательной среды. Основные формы театральной педагогики в школе.
4. Методы работы с любительским театральным коллективом с учетом возрастных особенностей младших школьников.
5. Методы работы с любительским театральным коллективом с учетом возрастных особенностей подростков и юношества.
6. Принципы формирования репертуара любительского театрального коллектива с учетом возрастных особенностей младших школьников.
7. Принципы формирования репертуара любительского театрального коллектива с учетом возрастных особенностей подростков и юношества.
8. Методика проведения занятий по актерскому мастерству в любительском театральном коллективе с учетом возрастных особенностей младших школьников.
9. Методика проведения занятий по актерскому мастерству в любительском театральном коллективе с учетом возрастных особенностей подростков и юношества.
10. Разнообразие и специфика методических приемов, применяемых на разных этапах обучения актерскому мастерству (с примерами).
11. Методика проведения занятий по сценической речи в любительском театральном коллективе.
12. Методика проведения занятий по сценическому движению в любительском театральном коллективе.
13. Методика индивидуальной художественно-творческой работы с участниками любительского театрального коллектива.

14. Методика организации и проведения репетиционной работы при постановке спектакля в любительском театральном коллективе.
15. Методы и приемы работы над ролью в любительском театральном коллективе с учетом возрастных особенностей младших школьников.
16. Методы и приемы работы над ролью в любительском театральном коллективе с учетом возрастных особенностей подростков и юношества.
17. Методика организации и проведения репетиционной работы при постановке концертного номера в любительском театральном коллективе.
18. Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах.

Вид Фото- и видеотворчество

1. Методика проведения занятий по фотографии в любительском творческом коллективе.
2. Методика проведения выездного занятия (пленэра) в любительском творческом коллективе.
3. Критерии результатов образовательной деятельности в любительском творческом коллективе. Перечень основных знаний, умений и навыков выпускников фотообъединения.
4. Программа деятельности фото-, видеообъединения. Основные цели и задачи обучения.
5. Особенности организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Модель образовательной деятельности фото-, видеообъединения.
6. Методические рекомендации по составлению рабочей программы занятий в любительском творческом коллективе фото- видеостудии.
7. Методические основы организации и планирования работы в фото-, видеоколлективе.
8. Формирование арт-коллекций с учетом возрастных особенностей обучающихся.
9. Учебно-воспитательная и творческая работа в фото-, видеоколлективе.
10. Формы организации учебного процесса в любительском творческом коллективе фотоискусства.
11. Портфолио как средство оценки результатов деятельности по фотографии.
12. Должностные обязанности педагога дополнительного образования, руководителя фото-, видеоколлектива.
13. Работа над фильмом как коллективный творческий процесс.

14. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками фотографического коллектива.

15. Особенности организации и проведения художественно-творческой работы в фотографическом коллективе с учетом возрастных особенностей.

Перечень рекомендуемых для подготовки учебных изданий, дополнительной литературы

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1. Немов, Р. С. Общая психология. – М., 2012.
2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453709> (дата обращения: 08.01.2021).
3. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учеб.пособие для СПО / Е.А. Сорокоумова. – М.: Юрайт, 2019. – 227 с.
4. Слостенин, В. А. Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М.: Академия, 2014. – 608 с.
5. Чернышев, А. С. Практикум по решению конфликтных ситуаций. – М., 1998.
6. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ коллектив авторов/ Под ред. М.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика. – М.: Высшее образование, 2007.
8. Педагогика. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2002, глава 1.
9. Постоева, Е. И., Шевердин, И. В. Презентация «Технология проектной деятельности». – Курск, 2006.
10. Петровский, А. В., Ярошевский, М. Г. Психология. – М.: ИНФРА-М, 1998.– 512 с.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Вид Хореографическое творчество

1. Калыгина, А. А. Методика работы с детским хореографическим коллективом: методические рекомендации в помощь руководителю любительского хореографического коллектива. – Орел, 2018. – 42 с.
2. Бухвостова, Л. В., Заикин Н. И., Щекотихина С. А. Балетмейстер и коллектив : учебное пособие. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.

3. Богданов, Г. Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом : учебно-методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2011. – 160 с.
4. Калугина, О. Г. Методика преподавания хореографических дисциплин: учебно-методическое пособие – Киров: КИПК и ПРО, 2010. – 123 с.
5. Тарасов, Н. И., Классический танец. – М.: Лань, Планета музыки, 2008. – 496 с.
6. Никитин, В. Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца Текст]: / В.Никитин. – М.: Один из лучших, 2006. – 253 с.
7. Гусев, Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб.пособие для ВУЗов культуры и искусств. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003. – 2008 с.
8. Климов, А. А. Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2004. – 320 с.
9. Фоменко, И. М. Основы народно-сценического танца : учебное пособие. Орёл: 2002. – 271 с.
10. Никитин, В. Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. – М.: Издательство «ГИТИС», 2000. – 440 с.
11. Богданов, Г.Ф. Урок русского народного танца. – М., Всероссийское музыкальное общество, 1995. – 62 с.
12. Ткаченко, Т. С. Народные танцы : учеб.пособие. – М.: Искусство, 1975. – 350 с.

Вид Театральное творчество

1. Сборник материалов I Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Л. А. Сулержицкого : Научные и научно-методические материалы, воспоминания / Сост. А. Б. Никитина, Т. А. Климова. — М.: Кафедра эстетического образования и культурологии МИОО, 2013. — 480 с.
2. Косинец, Е. И., Климова, Т. А., Никитина, А. Б. Театральная педагогика в современной школе // Искусство. Всё для учителя. — 2012. — № 8. — С. 2—5.
3. Некрасова, Л. М. Театральные методы конструирования занятий по истории искусства. Работа театральной студии // Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей : Методическое пособие / Под ред. Е. П. Кабковой. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — С. 122 — 135.
4. Сухоненков, Е.В. Методика преподавания театральных дисциплин: Методическое пособие / Е. В. Сухоненков. — СПб.: ГОУ СПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства», 2011. — URL: <https://userdocs.ru/kultura/13187/index.html> (Дата обращения: 01.12.2020).

5. Буров, А.Г. Труд актера и педагога / А. Г. Буров. — М.; РАТИ-ГИТИС, 2007. — 364 с.
6. Клубоведение: Учебное пособие для институтов культуры, искусств и факультетов культурно-просветительной работы педагогических институтов / Под ред. С. Н. Иконниковой и В. И. Чепелева. — М.: Просвещение, 1979. — 397 с.

Вид Фото- и видеотворчество

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квал. пед. кадров [Текст] / под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2005. — 272 с.
2. Хилько, Н.Ф. Педагогика и методика кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Омск: Омский государственный университет, 2012. — 138 с. — ISBN 978-5-7779-1411-8 ;
3. Мусорин, М.К. Привалов, В.Д. Фотография: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 336 с.
4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Иванченко. — СПб. : Питер, 2009 — 434 с.
5. Педагогика. Учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Высшее образование, 2006. — 540 с.

Критерии оценки ответа

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> – интеграция учебного материала в пределах МДК; – грамотное, полное, логичное, убедительное изложение теоретического материала с его практическим преломлением; – осознание социальной значимости своей профессии; – опора при ответе на различные источники информации с привлечением знаний из других наук, обоснование своих суждений и приведение необходимых примеров; – определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемому вопросу; – владение в полном объеме профессиональной терминологией; демонстрация знаний норм литературного языка в устной и письменной речи;
--------------------	---

4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> – знание учебного материала в пределах МДК; – логическое, не всегда убедительное изложение теоретического материала с его практическим преломлением; – опора при рассмотрении вопроса только на обязательную литературу; – владение в неполном объеме профессиональной терминологией;
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных вопросов учебного материала в пределах МДК; – изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления с частичной аргументацией своей точки зрения или её отсутствием; – неточности, затруднения в вопросах практического характера; – владение в минимальном объёме профессиональной терминологией; – непоследовательное изложение учебного материала и многочисленные ошибки в языковом оформлении.
2«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> – незнание большей части учебного материала (50 и более %) соответствующего раздела МДК; – неубедительное и (или) фрагментарное изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления; – неумение приводить поясняющие примеры по специальности; – затруднения в использовании профессиональной терминологии.

Таблица 5

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> уметь работать с творческими коллективами в рамках кружка, студии, секции; использовать методы, формы, средства организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом индивидуальных, психологических и возрастных особенностей;
ПК 2.2. Использовать базовые	применять базовые знания в области психологии,

теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность; анализировать, отбирать методическую литературу, необходимую для разработки и написания конспекта учебного занятия;
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	организовывать работу творческого коллектива в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации; планировать работу творческого коллектива и осуществлять текущую коррекцию и контроль за ней; создавать условия для реализации творческого потенциала обучающихся; составлять развернутый план-конспект учебного занятия; оформлять конспект проведенного занятия в соответствии с установленной структурой и требованиями; осуществлять проведение занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	использовать специальную методическую литературу при подготовке к учебному занятию; анализировать и отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием примерных основных программ школьного образования, ФГТ и требований в учреждениях дополнительного образования;
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	оценивать методы, формы и средства организации педагогического процесса при подготовке к учебному занятию; обосновывать выбор методов и приемов обучения при проведении учебного занятия; применять изученные современные образовательные технологии, осуществлять выбор в пользу той или иной технологии, разрабатывать методические материалы и грамотно применять ТСО.

Таблица 6

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	аргументированность преимущества данной профессии;

устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	решение нестандартных профессиональных задач в процессе педагогической деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование ИКТ в профессиональной деятельности; использование ИКТ при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

Карта сформированности общих и профессиональных компетенций

ОК, ПК	Показатель оценки результата	Подтверждающие документы (объекты оценки)	Оценка
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов от потенциальных работодателей, характеристики с базы практики; наличие дипломов, грамот, подтверждающих участие в областных, всероссийских, международных профессиональных конкурсах и др. мероприятий.	Характеристика с базы практики; дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, подтверждающие участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях, семинарах и др. мероприятиях.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Разработка раздела программы по соответствующему направлению подготовки; составление и написание тематического планирования на одну четверть учебного года, рабочих планов-конспектов занятий по педагогической практике; ведение дневника по практике и написание отчета.	Раздел программы, учебные проекты, тематическое планирование, планы учебных занятий, планы-конспектов учебных занятий, дневник по практике, отчет по практике.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Проведение учебного занятия, внеклассного мероприятия и решение возникающих проблемных ситуаций в ходе его; гибкое изменение плана-конспекта учебного занятия, внеклассного мероприятия в связи с возникновением нестандартной ситуации.	Учебное занятие, внеклассное мероприятие, план-конспект учебного занятия, дневник по практике.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	Анализ и применение на практике действующих образовательных программ; поиск, отбор и разработка учебно-методических	Дневник по практике, план-конспект учебного занятия и его самоанализ, аттестационный лист,	

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	материалов, подбор репертуара; составление плана учебного занятия и проведение его анализа.	отчет по практике, репертуар в соответствии с возрастом обучающихся.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Ведение учетной документации в профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; разработка информационно-методических материалов к учебному занятию, внеклассному мероприятию.	Презентации профессиональной направленности по ПМ 02. Педагогическая деятельность; видеозапись учебного занятия, внеклассного мероприятия; схемы, таблицы, диаграммы, рисунки, учебные видеоролики, используемые в ходе проведения учебного занятия.	

Таблица 8

Соотношения признаков проявления компетенции и общих показателей оценки результатов

Профессиональные компетенции	Признаки проявления компетенции	Показатели оценки результатов
ПК 2.1	Знать:	излагает существующие философские и психологические научные подходы к изучению основных психологических понятий;
	основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств), этнопсихология, национальный характер;	
ПК 2.1-2.2	закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; особенности детской и подростковой психологии;	выявляет и устанавливает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, особенности детской и подростковой психологии благодаря грамотному подбору методов обучения и методических приемов;
ПК 2.1	особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;	оперирует основными понятиями психологии художественного творчества;
ПК 2.1	основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики;	определяет собственную позицию в раскрытии основных педагогических понятий, дает оценку назначения данных

	понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;	понятий для практики и жизни;
ПК 2.1-2.2, 2.4	требования к личности педагога;	владеет коммуникативной культурой, нормативно-правовой базой образовательного процесса, различными современными образовательными технологиями, в том числе ИКТ;
ПК 2.1-2.2	роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;	анализирует роль семьи в развитии личности ребенка; понимает стили и принципы семейного воспитания;
ПК 2.1-2.2, 2.4	закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;	продемонстрировано умение рассуждать, конструктивно общаться и обосновывать свою позицию по вопросам профессиональной этики педагога, а также этикета работника культуры;
ПК 2.1, 2.3-2.5	методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; принципы формирования репертуара;	объяснены основные классификации методов обучения и воспитания, обоснованы методы работы с творческим коллективом; знает формы организации обучения, типы и особенности структур учебных занятий; определяет методы и средства обучения и условия их применения;
ПК 2.4-2.5	порядок ведения учебно-методической документации.	знает порядок ведения и содержание учебно-методической документации преподавателя;
ПК 2.1-2.3	методы психологической диагностики личности;	определяет и обосновывает выбор необходимых методов психологической диагностики личности;
ПК 2.1	<p style="text-align: center;">Уметь:</p> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	оперирует основными понятиями о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; умеет находить конструктивное решение возникающих проблемных вопросов на учебном занятии; использует индивидуальный подход к

		обучающимся в педагогической деятельности;
ПК 2.1-2.3	организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	использует репертуар, соответствующий возрасту и индивидуальным особенностям участников творческого коллектива; обучающиеся организованно и активно осуществляют работу под управлением педагога;
ПК 2.1, 2.4	пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;	обосновывает выбор необходимой литературы и источников для решения педагогических проблем;
ПК 2.1-2.2	общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	учитывает в работе возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, своевременно и конструктивно разрешает проблемные или конфликтные ситуации; способствует их предотвращению; создает условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;
ПК 2.3-2.5	организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	отбирает содержание, организует учебно-образовательный процесс на разных ступенях формирования творческого коллектива; определяет и использует эффективные методические приемы, соответствующие возможностям обучающихся;
ПК 2.4-2.5	анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;	применяет действующие образовательные программы, умеет пользоваться учебно-методическими материалами;
ПК 2.1-2.5	Иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;	проводит учебные занятия (репетиции, внеклассные мероприятия) с учетом организаторских, образовательных, воспитательных требований, предъявляемых к ним;
ПК 2.3-2.5	работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.	осуществляет грамотный подбор учебно-методической литературы, умеет работать с действующими образовательными программами и другими документами, связанными с

		образовательным процессом.
--	--	----------------------------

По итогам защиты государственного экзамена оформляется протокол результатов оценки уровня освоения модуля «Педагогическая деятельность».